

OUT OF THE DARKNESS

DER WEG INS LICHT

Ein Film von Stefano Levi



*Eine Produktion von Kubny & Schnell Film- und Fernsehproduktion
und Stefano Levi Photography & Film*

Kinostart: 29 März 2012

PRESSEINFORMATION

OUT OF THE DARKNESS – Der Weg ins Licht

ein Dokumentarfilm von Stefano Levi
Deutschland 2011, OmU, 81 min



www.outofthedarkness-film.com

MIT

Dr. Sanduk Ruit
Dr. Geoffrey Tabin
David Oliver Relin

UND

Sukmati Lhimbu
Sangeeta Tamang
Bhpin Sinjali Magar

STAB

Regie: Stefano Levi
Produzenten: W. Kubny, P. Schnell, S. Levi
Buch: Stefano Levi, Lisa Wagner
Kamera: Luca Coltri, Stefano Levi
Ton: Rosalie Kubny
Regie Assistenz: Lisa Wagner
Montage: Rainer Nigrelli
Musik: Prem Rana Autari, Markus Aust
Mischung: Matteo Bohé

PRODUKTION

Werner Kubny und Per Schnell
Kubny & Schnell Film- und Fernsehproduktion
Quentelstraße 5-7, 50678 Köln
Tel: 0221-3975722, info@kubnyundschnell.de
www.kubnyfilm.de

Stefano Levi
stefanolevi // photography & film
Melchiorstrasse 28, 50670 Köln
Tel: 0176-82130119, ste@stefanolevi.com
www.stefanolevi.com

VERLEIH

Barnsteiner-Film, Britta Wilkening-Barnsteiner und
Eduard „Barny“ Barnsteiner
Dorfstr. 15, 24361 Klein Wittensee
Tel. 043 56-99 65 68-1, britta.wilkening@barnsteiner-
film.de

PRESSEKONTAKT

FRISCHMUTH PR, Susanne Frischmuth, Danziger Str. 31, 10435 Berlin
Tel.: 030-659 181 84, Mail: s.frischmuth@frischmuth-pr.de

INHALT

Mit einer kompletten Krankenhaus-Ausrüstung auf dem Rücken seiner einheimischen Helfer wandert der renommierte nepalesische Chirurg Dr. Sanduk Ruit zusammen mit seinem amerikanischen Kollegen Dr. Geoff Tabin durch das Hochland des Himalayas. Nach einem mehrtägigen Fußmarsch errichten sie in einem abgelegenen Bergdorf ein Operationscamp, um erblindete Menschen mit einer schnellen und kostengünstigen Operation vom „Grauen Star“ zu befreien. Für die Landbewohner, die eine mehrtägige Reise ins Krankenhaus in Kathmandu nicht bewältigen und eine kostspielige Operation nicht bezahlen können, ist Dr. Ruit ein Retter aus einer ausweglosen Situation. Die Erblindeten sind auf die Hilfe ihrer Familienmitglieder angewiesen und leben ansonsten im Verborgenen. Fast immer sind sie der Familie eine Last, da sie nicht für sich selbst sorgen können. Die Operation bedeutet für sie den Schritt von völliger Hilflosigkeit zurück in ein selbstbestimmtes Leben.



OUT OF THE DARKNESS begleitet Dr. Ruit und sein Team auf einer abenteuerlichen Reise in das Himalaya-Dorf seiner Kindheit. Dort operieren sie in wenigen Minuten nach aktuellem medizinischem Standard. Der Eingriff kostet etwa 20 Euro für jedes Auge - in einer Klinik würden die Kosten zwischen 1.000 und 5.000 Euro betragen. Grauer Star, in den Industriestaaten eine Alterserkrankung, betrifft in armen Ländern auch jüngere Menschen, sogar viele Kinder: Die Erkrankung, bei der sich die Linse trübt, kann durch die starke UV-Strahlung der Höhenlagen und durch Mangelernährung ausgelöst werden.

Der Film dokumentiert nicht nur die Reise und Arbeit des medizinischen Teams sondern zeigt vor allem die große Tragweite der Erblindung für die Landbevölkerung und ihr Glück nach der Operation.

PRESSENOTIZ

Filmemacher Stefano Levi und sein Team dokumentieren den Kampf der engagierten Ärzte gegen die Blindheit, um auf die Problematik der vermeidbaren Erblindung aufmerksam zu machen.

Unter großen Entbehrungen, ohne jegliche Filmförderung oder Fernsehbeiträge ist mit dem Engagement des Kölner Regisseurs Stefano Levi, seines Teams und der Produzenten Werner Kubny und Per Schnell ein bildgewaltiger und berührender Film im Hochland des Himalayas entstanden, der im Kino sein ganzes Potenzial entfaltet. Es gelingt dem Team, trotz der Fremdheit der anderen Kultur, den Menschen in eindrucksvollen Szenen von großer Emotionalität ganz nah zu sein.

Weitere Informationen und das Pressematerial zum Download: <http://www.outofthedarkness-film.com/>



ZUR PRODUKTION

2007 fotografierte Stefano Levi in einem Augencamp von Dr. Ruit in Mangaltar, Bazar, Nepal. Die Begegnung mit dem Arzt, der seine gesamte Karriere in den Dienst der benachteiligten Bevölkerung stellte, günstige Operationsmethoden entwickelte, weite Reisen und Strapazen auf sich nahm, um medizinische Versorgung in die entlegensten Winkel der Welt zu bringen, hat ihn zutiefst beeindruckt. Schon bald merkte Stefano Levi, dass seine Fotos nicht alle Aspekte von Dr. Ruits Arbeit einfangen konnten und so entstand die Idee, einen Dokumentarfilm über Dr. Ruits Werk zu produzieren.

Im November 2009 rief Dr. Ruit, der von den Filmplänen wusste, Stefano Levi an: Er bereite gerade ein Augencamp im Himalaya vor, in einem Ort unweit seines Heimatdorfes. Nun musste es ganz schnell gehen – die Zeit reichte nicht, um Förderung zu beantragen oder einen Fernsehsender für das Filmprojekt zu begeistern. Die Produzenten Werner Kubny und Per Schnell ließen sich von Stefano Levis Enthusiasmus anstecken und beschlossen kurzfristig, den Film frei zu produzieren. Schon im März 2010 flog das Filmteam nach Kathmandu, um Dr. Ruit und seine medizinische Crew von dort aus zu begleiten.

Die Dreharbeiten gestalteten sich strapaziös: Auch für das Filmteam ging es auf einem mehrwöchigen Fußmarsch in den Himalaya. Das extreme Klima und die ungewohnte Nahrung hinterließen ihre Spuren. Doch für Stefano Levi war „OUT OF THE DARKNESS - Der Weg ins Licht“ alle Mühe wert: „Der Film ist genauso geworden, wie ich es wollte, wie ich es mir vorgestellt und erhofft hatte.“

Über Dr. Sanduk Ruit

Dr. Sanduk Ruit ist ein nepalesischer Augenchirurg, dessen Operationsmethode über hunderttausend Graue Star-Patienten in Nepal und anderen Ländern geheilt hat. Er operiert mit einem kleinen Schnitt und mit Linsenimplantaten, die ins Auge eingesetzt werden. Diese werden in seinem speziell eingerichteten Labor in Kathmandu kostengünstig hergestellt. Für seine Arbeit wurde Dr. Ruit mehrfach ausgezeichnet.

1955 wurde Sanduk Ruit am Olangchungola Pass im Taplejung Bezirk im nordöstlichen Nepal geboren. Nach dem Schulabschluss 1969 in Kathmandu begann Ruit 1981 sein Studium am "All India Institute of Medical Sciences" in Darjeeling. Später studierte er auch in den Niederlanden, Australien und den USA. Sein australischer Professor Dr. Fred Hollows wurde sein Mentor. Noch heute unterstützt dessen Stiftung, die Fred Hollows Foundation, Dr. Ruits Arbeit.

1986 entwickelten Ruit und Hollows ihre spezielle Operationsmethode, die es den Patienten ermöglicht, nach einer etwa 5-minütigen Operation direkt aufzustehen. Zuvor waren nach einer Operation des Grauen Stars mehrere Tage Bettruhe erforderlich.

Mit einigen Gleichgesinnten gründete Ruit 1994 das Tilganga Eye Center, um die günstigen Operationen anzubieten. Im ersten halben Jahr mussten die Operationen heimlich durchgeführt werden, da sie als medizinisch riskant eingestuft wurden.

Doch seine Operationsmethode setzte sich durch und so trainiert Dr. Ruit mit seinem Team heute sogar Angehörige des medizinischen Personals der US-Streitkräfte in seiner Methode.



Über Stefano Levi

Stefano Levi ist freischaffender Filmemacher und Produzent mit Sitz in Köln.

Nach einer wissenschaftlichen Karriere entschied er sich, seine Leidenschaft für Film und Fotografie zum Beruf zu machen. Seitdem führten ihn Projekte um die ganze Welt und seine Arbeiten sind international anerkannt. Stefano Levi hat ein tiefgreifendes Interesse an internationalen Entwicklungsprojekten. Menschen, die alleine oder im Rahmen von internationalen Organisationen ihre Zeit und Energie darauf verwenden, die Welt positiv zu verändern, stehen im Mittelpunkt von Stefano Levis Arbeit. Seine jüngsten Fotografie- und Filmprojekte widmen sich diesem Thema. Sein Debütfilm „OUT OF THE DARKNESS – Der Weg ins Licht“ sorgte auf Festivals rund um die Welt für Aufsehen und wurde mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht. Eine Übersicht über Stefano Levis Arbeit finden Sie unter www.stefanolevi.com und www.humantouchpictures.com



Über Kubny & Schnell Film- und Fernsehproduktion

Werner Kubny: In den Jahren 2000/2001 wurde die erste gemeinsame Produktion der beiden Filmemacher Werner Kubny und Per Schnell im WDR ausgestrahlt, die 6-teilige Dokusoap DIE HELDEN VON EISENHEIM. Werner Kubny arbeitet seit 1981 als Filmemacher, Regisseur und Produzent für Kino und Fernsehen. Er produziert Dokumentarfilme, Kinderfilme, Dokumentationen sowie TV-Serien mit der Werner Kubny Filmproduktion und der Kubny & Schnell Film- und Fernsehproduktion Köln.

Als Regisseur und Produzent verantwortete er bisher über 65 Filme, vorwiegend Auftrags- und Koproduktionen mit dem Deutschen Fernsehen (ARD, ZDF, 3Sat und ARTE) und Institutionen der Filmförderung. Insbesondere historische Dokumentationen und Kinodokumentarfilme über die Sozial- und Industriegeschichte des Ruhrgebietes gehörten dazu. Werner Kubny ist Gründungsmitglied und langjähriger Vorstand im Filmbüro NW. Er ließ sich zum Counselor ausbilden und ist Dozent für Weiterbildung im Bereich Dokumentarfilm.

2008 gründete er mit Unterstützung der Filmstiftung NRW eine eigene Dokumentarfilmschule (www.dokumentarfilmschule.de). Zu seinen zahlreichen Auszeichnungen zählen zwei Grimme-Preise (1996 für den Dokumentarfilm „Taubenliebe“, 1999 für den Dokumentarfilm „RATTEN“).

Alle Informationen finden Sie auch unter www.kubnyfilm.de.

Per Schnell: 1978 arbeitete Per Schnell erstmalig als freier Autor für Hörfunk und Fernsehen. Er fungierte als Herstellungsleiter für verschiedene Spielfilmproduktionen. 1981 gründete er eine eigene Filmproduktion in Köln. Es folgten Produktionen für WDR, SWF, SFB, Deutsche Welle und Inter Nationes. Auch er gehört zu den Mitbegründern des Filmbüros NW und war mehrfach Vorstandsmitglied.

Bis heute entstanden mit der Filmproduktion Per Schnell und der Kubny & Schnell Film- und Fernsehproduktion mehr als 150 kurze Filme und Beiträge sowie rund 70 Features und Dokumentationen. Per Schnell interessiert sich dabei vor allem für Filme über Menschen - Künstler, Schauspieler und Maler, aber auch Menschen am Rande der Gesellschaft.



FESTIVALS UND PREISE - OUT OF THE DARKNESS – Der Weg ins Licht

Winner Jury Prize Best Mountain Film, Mountain Film Award, USA 2011

Winner Best Educational Film, Honolulu Film Awards, USA 2011

Winner Bronze Palm, Mexico Film Festival, Mexico 2011

Winner Outstanding Cinematic Creation, Vesak Buddhist Film Festival, Sri Lanka 2011

Winner Golden Ace Award, Las Vegas Film Festival, USA 2011

Winner Cinematography Excellence, Amsterdam Film Festival, USA 2011

Nomination for Best Documentary, Tenerife Film Festival, UK 2011

Documentary Edge Film Festival, New Zealand 2011

ÉCU - European Independent Film Festival. France, 2011

Riverside International Film Festival, USA 2011

Indie Spirit Film Festival, Colorado, USA 2011

Hills Film Festival, USA 2011

Silent River Film Festival, USA 2011

Film South Asia 2011, Nepal 2011

27th Warsaw International Film Festival, Poland 2011

Radar Hamburg 2011, Germany

Kathmandu International Mountain Film Festival, Nepal 2011

DOWNLOAD PRESSEMATERIAL

Folgen sie den Links, um das Material herunterzuladen.

EINLADUNG ZU DEN PRESSEVORFÜHRUNGEN

PDF Download [PDF Einladung Pressevorführungen](#) (115 Kb)

INTERNET TRAILER 3 MIN - Quicktime H.264

MOV [Trailer 3 min Deutsch 480p25](#) (45.0 Mb)

MOV [Trailer 3 min Deutsch 720p25](#) (134.9 Mb)

FLV [Trailer 3 min Deutsch Flash](#) (20.9 Mb)

KINO TRAILER 1.5 MIN - Quicktime H.264

MOV [Trailer 1,30 min Deutsch 25fps](#) (65.8 Mb)

BILDER DOWNLOAD

ZIP [Standfotos 10x15 cm 300dpi für Druck](#) (25.2 Mb)

ZIP [Film Team bei Produktion](#) (10.6 Mb)

ZIP [Screenshots aus Film](#) (32.4 Mb)

ZIP [Portraits Regisseur Stefano Levi](#) (21.2 Mb)